

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10429277 6

Meitus, Iulii Sergeevich
[Moloda] gvardiia. Shcho
tam liudy dumaïut; arr.
Chto tam liudi dumaïut

M
1508
M65

Концертный репертуар вокалиста

Ю. МЕЙТУС

АРИОЗО ЛЮБЫ ШЕВЦОВОЙ

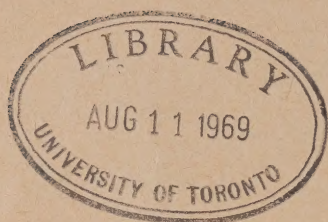
(«ЧТО ТАМ ЛЮДИ ДУМАЮТ...»)

из оперы «Молодая гвардия»

**ДЛЯ СОПРАНО
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**



Музыка
1966



M
1508
M65

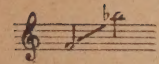


1508
1765

АРИОЗО ЛЮБЫ ШЕВЦОВОЙ

(„Что там люди думают...“)

из оперы „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“



Слова А. МАЛЫШКО

Перевод с украинского М. Исаковского

Ю. МЕЙТУС

Andante $\text{♩} = 60$



Lento $\text{♩} = 54$



Голос

p

Что там лю - ди ду - ма - ют про Лю - бу,
 Що там лю - ди ду - ма - ють про Лю - бу,

зна - ют ли, что жизнь я от - да - ла, что - бы
 про мо - ї ве - се - ло - щі й жа - лі? По - кла -

пе - сні сно - ва пе - лись всю - ду, что - бы
 - де ме - не во - ро - жа згу - ба до си -

*meno rit.**a tempo*

ра - дость сно - ва рас - цве - ла!
 - ро - ї ма - те - рі - зем - лі.

poco accel.

p

5

И по -
І по -

Poco animato. Espressivo molto

-мчит - ся боль мо - я свет - ра - ми, за - скри -
-ли - не біль мій із віт - ра - ми, і скри -

mf dolce

-пит в глу - бо - кой шах - те клеть, ге - ор -
-пі - ти - ме шах - тар - ська кліть, і жор -

mf dolce

-ги - ны ти - хо за коп - ра - ми
-жи - ни ти - хі за коп - ра - ми

f

всё про Лю-бу бу-дут ше-лес-теть.
все про Лю-бу ста-нуть го-мо-нѣть.

p sub.

accelerando

f cresc.

più f p cresc. molto

Всё
Все

ten.

a tempo rit.

про Лю-бу бу-дут ше-лес-теть.
про Лю-бу ста-нуть го-мо-нѣть.

f

pp *Tempo come prima* ♩ = 54

ten.

Ска-жут, жизнь тво-ю вра-ги сгу-
Де-ти, ска-жутъ, за-ба-ри-лась,

pp

- би - ли, - не су - ме - ли во - лю по - бе -
Лю - бо, де тво - ї ве - се - ло - щі й жа -

- дить, по - то - му что клят - ве ком - со -
- лі? А ме - не по - кла - ла чор - на

rit. poco
- моль - ской не мог - ла ты, Лю - ба, из - ме - нить.
згу - ба до си - ро - ї ма - те - рі - зем - лі.

ppp a tempo *rit. poco*
А -
А -

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма».
Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст».
Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»

Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканы Л. Три арии Туридду из оперы «Сельская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Прощание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Туррандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Ленки из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезианка»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»
«Для берегов отчизны дальней...», Фальшивая нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Космическая»
Брюнон. Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон»
Три романса и монолог Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карло»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захара из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Валаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Александр Невский»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского гостя из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины
книготорга и потребительской кооперации
принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

ЮЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ МЕНТУС

Ариозо Любы Шевцовой

Редактор В. Жаров. Лит. редактор А. Чудова

Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 6/IV-66. Формат бумаги 60×90/8.

Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 1840 экз.

Изд. № 3713. Т. п. 66 г. № 412. Зак. 106. Цена 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома

Государственного комитета Совета Министров СССР по печати,

ул. Щипок, 18

M Meitus, Iulii Sergeevich
1508 [Molodaia gvardiia. Shcho
M65 tam liudy dumaiut; arr.]
Chto tam liudi dumaiut

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
